

محمد عبدالعزيز العتيق

# بين قصبين











محمد عبد العزيز العتيق

# بين قصيدتين



محمد عبد العزيز العتيق

# بين قصيدتين

لوحة الغلاف: نورة الحواسي



النادي الأدبي في منطقة الباحة  
المملكة العربية السعودية  
[www.adbialbaha.com](http://www.adbialbaha.com)



ص.ب. 113/5752  
E-mail: [arabdiffusion@hotmail.com](mailto:arabdiffusion@hotmail.com)  
[www.alintishar.com](http://www.alintishar.com)  
بيروت - لبنان  
هاتف: 9611-659148 فاكس: 9611-659150

ISBN 978-614-404-342-4

الطبعة الأولى 2013

## الفهرس

9	..... أنفاسٌ رُوحِي
15	..... سامحتُ بعدكِ..
19	..... صديقةُ البوحِ!
25	..... هُوَ ضائقٌ..
31	..... عيدٌ أبيضٌ..
39	..... صباحٌ طاهرٌ..
45	..... الذكرى.. الثالثة!
49	..... بُكاءُ الماءِ..
53	..... تمتّاتٌ.. مبجوح!
57	..... أمسيةٌ خاصّة
63	..... توت!
67	..... أيا خلوتي!
73	..... فلسطين!
79	..... أنا فوضويّ!
93	..... أيننا؟
87	..... لم يَغْدُ للحزنِ داعٍ!
97	..... كرهتُ لأجلِك!

105	.....	سهزّ.. وقلق
109	.....	نومّ.. يعزّا
113	.....	وبختّ قلبي!
117	.....	يا بعدّ حيّي..
123	.....	فريدّ.. انت
129	.....	وصيّة من على النّعش!
135	.....	وجّع الطريق!



إلى كلّ اللحظات المنسيّة في حياتي،  
إلى الجديد من ابتساماتي..  
أضيفُ بسمّةً أخرى.







# أنفاسُ رُوحِي







نَحْيِي الرزَايَا جَانِبًا وَتَقْدُمِي  
نَحْوِي بَنُورٍ مِنْ رَحِيقِ الْأَنْجُمِ  
أَتَعَبْتُ رَبَّ التَّيِّهِ خَطْوًا، مَلَّنِي  
مَنْ فَرَطِ شَوْقِي سَمْعُ لَيْلٍ أَبْكَمِ!  
أَثْقَلْتُ مِيزَانَ اشْتِيَاقِي بِالْبُكَاءِ  
وَطَفَقْتُ أَغْسَلُ وَجْهَ رَبِّي الْمُبْهَمِ  
أَسْبَلْتُ حَرْفِي فِي ذَبُولِي قَدْ بَدَأَ  
عَمْرًا تَسَاقَطُ فِي هَوَانٍ مِنْ فَمِي  
وَوَقَفْتُ خَلْفَ الْقَادِمِينَ إِلَى الْهَرَوِ  
بِ جَيُوبِهِمْ مَلَأَى بِدَهْرِ أَشَامِ  
أَسْرَفْتُ مُكْنًى فِي دُرُوبِ مَرُورِهِمْ  
هَلْ يَا تُرَى مَرَّ الْحَبِيبُ وَقَدْ عَمِي؟  
الْحُزْنُ أَمْسَكَنِي وَأَحْكَمَ عَقْدَةً  
أَنْتَى يَرُوحُ يَجِرُّ قَلْبِي مَعْصَمِي!

بعثرتُ نفسي بينَ شوقك والهوى  
 وعثرتُ أحبُّو صوبَ بابك فاسلمي  
 أقبلكُ - رغم العجزِ - أرسيمُ لحننا  
 الشَّدو حُبِّي، والمحابرُ من دمي  
 هندمتُ وجهَ الليلِ صبحًا ماطرًا  
 وبعثتُ دُونَ القربِ جُودَ المرزَمِ  
 أتلو على عينِ السَّمَاءِ نوارسًا  
 يرقصنَ غنجًا إثرَ حُبِّ مُلهمِ  
 إنني كضرتُ بِبُعدنا يا جنَّتي  
 أرجوكِ بالهجرِ النّوى لا تُسلمي!  
 واستقبلي وجهَ الوصالِ وكبري:  
 القُربُ أكبرُ، من فراقِ مُعتمِ  
 وتنائري حولي ربيعًا، واطردي  
 هذا الشّتاءَ وليلَ بُعدِ مُقحمِ!  
 كي تدعنَ الأيامُ تحكي قصّةً!  
 تُعلي لقانا سوسنًا في الأنجمِ  
 طفلانٍ في طرفِ الزمانِ تآلفا  
 فتطيرُ روجي كي تُحاكي مبسمي!  
 ونسيْتُ حزني هل حزنْتُ أيا تُرى؟  
 أم هل شكوتُ من الزمانِ العلقم؟



أنفاسٌ رُوحِي ها تراقصَ عطرُها  
نُورًا تَفشِّي كلَّ سِرِّ مُظْلِمٍ  
فَبِدَوْتُ أَبْصِرُ وَجْهَ كَفِّي بِاسْمًا  
مُدِّي كَفُوفِي نحوَ قلبِكَ تَنْتَمِي  
هَذِي عِيُونِي قَدْ طَلَبْتُ رَحِيلَهَا  
لِيَجِيءَ حَبِّي فِي الْمَحَاجِرِ يَرْتَمِي!  
أَسْرِي جَهَارًا بِالْفُؤَادِ فَلَمْ أَعُدْ  
أَخْشَى الزَّحَامَ وَلَا عِيُونَ الْأَسْهَمِ  
وَامْضِي فَلَا طُوفَانَ يَهْدِمُ حَبْنَا  
الْحُبُّ يَعْصِمُ مِنْ زَمَانٍ مِخْذَمِ  
وَاسْتَأْثِرِي بِي! مَا بِجُوفِي رَغْبَةً  
غَيْرُ اقْتِرَابِكَ مِنْ جَنَابِ الْمُفْرَمِ





سامحْتُ بعدُكِ..





سامحْتُ بعدَكَ لكن لستُ ناسيكِ  
يا فتنة الأرضِ في صوتِ التباريكِ  
سامحْتُ بعدَكَ لو «طوّلتِ» لا أحدٌ  
يسلي انتظاري سوى تذكاري ماضيكِ!  
سامحْتُ ليلاً لأنَّ الليلَ واعدني  
كما به غبتِ أياماً، سيّدنيكِ  
طيّرتُ دمعاً على شرفات قصّتنا!  
وابتعتُ ورداً، ذُكرتُ الوردَ يفريكِ  
فتحتُ بابَ فؤادي، وانتثرتُ ندى  
ولمحةً ذُكرت في بابِ «يُرضيكِ»  
سامحْتُ بعدَكَ ها صوتُ الهوانِ بدأ  
في قاعِ شعري يقضُّ اليومَ غاليكِ  
ما كُنْتُ أهرِفُ إذ بالحبِّ قد صدحت  
أئمةَ الليلِ، في نجوى معاليكِ

يا أنتِ عودي وإلا جئتُ أحملني  
نمشًا به صرخةُ الأشواقِ تمنيكِ!  
قد متَّ منتظرًا ليلَ الودادِ وما  
أقبلتِ نحوي! وحيدٌ في الهوى / فيكِ  
أما رأيتِ بعيني كيفَ يخنقها؟  
صوتُ الوداعِ وذكرى حينَ أطريكِ!  
أما رأيتِ «شماغًا» كنتُ أجعله  
منديلَ شوقي وحزني حينَ أبكيكِ؟  
أما رأيتِ غداةَ البينِ في لغتي  
تهدجَ العشقِ في همسِ الصعاليكِ؟  
أما رأيتِ؟ زحامُ العمرِ أتعيننا!  
ساحاتُ نأيٍ متى بالله تخليكِ؟  
سامحتُ بعدكِ! إنِّي ها هنا رجلٌ  
في كفه الشمسُ لكن ليسَ ناسيكِ!

2011/6



صَدِيقَةُ الْبُوحِ!



صَدِيقَةُ الْبَوْحِ، بِي حُزْنٍ أَدَارِيهِ  
إِذْ يَزْرَعُ النَّأْيُ فِي نَائِي مَآسِيهِ  
الضَّيْقُ عَادَ الْمُنَى فِي ثَوْبٍ دَمَعْتَنَا  
الضَّيْقُ مَوْتُ، وَلَوْ رَقَّتْ أَسَامِيهِ  
يَا قِبْلَةَ الْبَوْحِ إِنْ غَنَى بِنَا وَجَعٌ  
فِي ظِلْمَةِ اللَّيْلِ أَشْكُو مَا أَقَاسِيهِ  
يَا مَلَجَأَ الْقَلْبِ إِنْ ضَاقَتْ بِهِ سُبُلٌ  
يَرْجُو الْفِرَارَ وَدَرْبُ السَّعْدِ عَاصِيهِ  
يَا طَلْعَةَ النُّورِ فِي سَرْدَابِ أُمْنِيَةٍ  
بَاتَتْ تَلْقُنُ قَلْبِي خَيْرَ مَا فِيهِ  
يَا رَوْضَةَ الْأَنْسِ فِي أَسْمَالِ بَارِغَةٍ  
أَنْسَتْ صَبَاحِي ظِلَامًا حَفًّا مَاضِيهِ  
مَا عُدْتُ أَخْفِي مِنَ الْأَسْرَارِ أَعْظَمَهَا  
مَنْ بَعْدَ كُنْتُ الْأَسَى أَخْفِي مَآقِيهِ



صَدِيقَةُ الشُّوقِ، حَيًّا وَصَلْنَا قَمَرٌ  
يَسْتَلْطِفُ الشَّدْوَ إِنْ جِئْنَا نَحَاكِيهِ  
كَمْ - آخِرَ اللَّيْلِ - كُنَّا نَسْتَعِيدُ بِهِ  
مِنْ سَطْوَةِ الثِّيهِ، إِنْ طَالَتْ أَيَادِيهِ؟  
كَمْ قَدْ زَرَعْنَا بِجُوفِ الرُّوحِ أَغْنِيَةً  
نَشْدُو لِقَلْبِي إِذَا مَاتَتْ أَغَانِيهِ  
كَمْ قَدْ بَعَثْنَا أَمَانٍ مِنْ مَدَى غَرَقٍ  
قَدْ أَثْقَلَتْ غَصَصًا مِنْ قُمْرٍ آتِيهِ  
كَمْ جِئْتُ أَشْكُو غَدَاةَ الْبَيْنِ مَكْتَتِيًّا  
مِنْ شِدَّةِ الْحُزَنِ دَمْعِي لَسْتُ خَافِيهِ  
فَهَدَيْتِي الْوَجْدَ فِي أَرْوَاحِنَا أَمَلًا  
وَلْتَبْعَنِي الْأَنْسَ دَهْرًا مِنْ أَعَالِيهِ  
صَدِيقَةُ الْجُرْحِ، كَمْ بَتَّ الْمَلَاذَ لَنَا  
مِنْ أَوَّلِ الْعَشْقِ حَتَّى الْوَصْلُ يَأْتِيهِ  
كَيْفَ الْحَيَاةُ بِدُونِ الْبُوحِ إِنْ طَفِقَتْ  
لَيْلَى تَمُدُّ الْأَسَى دَرْبًا لِنَاسِيهِ؟  
أَيْنَ الْهَرُوبُ؟ وَهَذَا الدَّرْبُ يَرْشِدُنِي  
دَوْمًا إِلَيْكَ، أَيَا نَجْمًا أَنَا جِيهِ  
يَجْرِي الزَّمَانُ حَثِيثًا حِينَ يَلْمَحُنَا  
نَسْتَعِذُّ الْقَرَبَ فِي أَعْطَافِ خَافِيهِ

مِنْ شُرْفَةٍ بِسْمَاءِ الرَّوْضِ فَاسْتَمِعِي  
حكاية العين تروي مَا أعانيه  
صديقة الطّهر، والأرواح مُتَعَبَةٌ  
مَا يتعبُ الشّوقُ إِلَّا مَنْ يُوَارِيهِ  
هَلْ تذكّرِينَ إِذَا مَا جَاءَنَا مطرٌ؟  
لَا نبرحُ القرب، هَذَا الليلُ آوِيهِ  
وَكَمْ مَلَأْنَا كُؤُوسَ البّوحِ نقرعُهَا  
مع طلعة الفجر ينسى القلبُ مَا فِيهِ  
وَكَمْ ضحكنا معًا، لَا شيءَ يربِّكُنَا  
الطّهرُ يجمَعُنَا، فِي جوفِ كاسِيهِ  
كُونِي بِخيرٍ، وَلَا تستقبلي الْمَا  
وَأمطري أَبَدًا فِي جوفِ نَادِيهِ  
صَدُوقَةُ الرّوحِ، هَاتِ الحزنَ أَنحرهُ  
فَدَى لِقَلْبِكَ.. لَا ضاقتْ مساعِيهِ

1430/4 هـ.





هُوَ ضَائِقٌ..



هُوَ ضَائِقٌ،  
فِيهِ عَيُونٌ غَارِقَةٌ  
فِيهَا زَمَانٌ.. صَاخٌ مِمَّا فَارِقَةٌ  
أَضْفَى عَلَيْهِ الْحُزْنَ كَسُوءَ مَوْتِهِ،  
فَتَقَدَّمَ الضِّيقُ الشَّدِيدُ.. / وَعَانَقَهُ  
يَغْدُو خَلِيَّ الِهَمِّ، يَرْجِعُ مَثْنًا..  
بِالْمَوْتِ فِي أُعْطَافِهِ قَدْ ضَايَقَهُ!  
لَوْ كَانَ يَقْدِرُ أَنْ يَفَارِقَ نَفْسَهُ،  
لَتَبَسَّمت  
.. فِيهِ الْحَيَاةُ الْآبِقَةُ،



خارت قواه

بفعلٍ عشقٍ دائمٍ!

يا ويل رُوح، في سراپٍ عالقهِ..

من وجدته ما عاد يعرف صحبَهُ

حتّى إليه الغمُّ جاء.. و.. صادقُهُ

يجري إليه الحزنُ

.. يبغي نيله،

من خلفه سربُ المآسي سابقَهُ!

شلت به الأحلامُ، ماتت غفلةً..

فتهشمت آمال طفلٍ فائقَهُ!

يا ويله.. تأتي إليه مباهج،  
فتجزّها كفّ المآثم - عاشقة - !  
في فيه ضحكة هائمٍ قد سُوهت..  
فتسرّبت منه الحكايا مارقّة!  
يتطاوّل الأفراح يبكي دُونها..  
من قبلها أعماقُ تيه  
.. عائقه!

غنى بصوتٍ لا تطيقُ سماعه!  
من فرط حزنٍ،  
.. والأغاني الوامقة،  
في حلقه احتبست روايةٌ حلّمة..  
يا قسوة الوجد،  
.. / الأمانى الخائقة!

يا لهفه،  
والضيقُ أذبلَ عينه..  
قلْ لي ربّك من ترى..  
قد ضايقة؟

2010 / 2



عيدٌ أبيض..



يُطالِبُنِي بِفَعْلِ الْمُسْتَحِيلِ،  
زَمَانٌ.. عَادَ مِنْ كَهْفِ الرَّحِيلِ

يُقَاسِمُنِي..  
بَأَنَّ الْحَبَّ كِذْبٌ!  
وَيَطْرُبُ.. حِينَ أَنْشِدُهُ قَلِيلِي!

يَقْصُّ عَلَى بَذْوَرٍ  
.. الْوَصْلِ يَا سَأَا،  
لَعَلَّ الصَّبْحَ.. يَأْتِي بِالذَّبُولِ،

يفتّشُ في كتابي

.. عن أمانٍ!

تتأمُّ بلاً أمانٍ للوصولِ

تناسى..

أنّني في الحبِّ شيخٌ!

وأفتي، لستُ أخفي من حُلولي

ولا أخشى..

فخاخاً في دُروبي!

ولو أخفقتُ.. ها أبدي عُدولي،

زمانِي،

كفّ عني الليلَ إنّي..

بصبحِ العشقِ.. أطربني هطولي!

فتحت مظلة الحب اجتمعنا..

بعين حبيبتى.. لون الأصيل،

وبى..

من آخر الأشواق برد،

و.. عيد عاد في الزمن الجميل..

أجىء مهرولاً.. في الكف قلبي،

أوسع خافقي..

شكلي «طفولي»

وأصمت واقفاً بالباب..

حتى.. تزفّين الفؤاد إلى الدخول،



فأبدأ مثل كلِّ العام.. أهذي،

أنيقّة، يا نقيّة،

يا فضولي

وأسرحُ فيك عيدًا لا يُضاهي..

وأنسى العيد!

يا صوتَ الهديل

فكيف أكفُّ والأشواقُ حرّى!

وهمسك ساحرٌ..

أذكى فتيلي،

تخيّلُ المباهج، لستَ فيها!

فضاقَ الصّدرُ، واضطربتْ أصُولي!

بدونك..

أنطوي في العيد أبكي!

خريف.. يعتلي صوتي

.. / فصولي،

بدونك..

تكره الطرق مشي!

تخاصمني.. على قلبي النحيل

بدونك..

تمرض الأشياء

حولي،

وأكبر ألف حزن.. بعد جيلي!

فيا عيدي،

ويا أنسي.. ومن لي،

أأرحل؟ ذا - وربّي - مُستحيلي!

فَقُومِي نَصْفَعُ الْأَيَّامَ أَنَا..  
سَنَبْقِي الْحَبَّ فِي ظِلِّ ظَلِيلِ

وَنَكْبُرُ حَوْلَهُ.. فِي كُلِّ يَوْمٍ،  
وَمَا يَوْمٌ..

نَخَافُ مِنَ الْأَفُولِ!

2010 / 12

صَبَاحُ طَاهِرٍ..





صباحي.. طاهرٌ جدًّا،

فصوتك زَيْنَ الأَرْجاءِ

صباحي.. عادَ مبتهجًا

تناسَى ليلتي العرجاءِ

وراحَ يشيّدُ

الضحكاتِ لي عمرًا،

ولي منجاءِ

يداعبُ حرَّ قافيتي!

بهمسٍ، أشبه الثلجاءِ..

فأسكنُ في الهوى طفلاً،

إذا اشتاق الغنا، ضجاً!

ويركضُ نحوَ لا أحدٍ،

سوى يهوى..

بأن يُرجى!

ويخفي منه..

مخبأه!

أيقدرُ أن يرى.. الملجأ؟

ويغمضُ عنه أعينه،

يخالفُ حلمه النهجاً!

ويبني..

حوله أمماً!

إذا جاعوا الجوى أزجى،

إذا شاءوا له طوعًا..

يسيرُ نحوَكِ الحَجَّاءِ

وإنَّ ظلُّوا

يعلمهم،

بأن يقفُوا لكِ الوهَجاءِ..

صباحي..

قامَ مؤتلقًا!

بقلبٍ عاشقٍ، مُسجى..

وفي كفيه زقزقةٌ،

بحلقي أسرفت نُضجًا!

تغنّي.. ملءَ رونقها،

بأنّي الفجرُ يا دَعجًا!

بأنّي جئتُ أحرصني،

لوجه صباحه زوجا!

صباحي طهرُ دعوتها،

تحوّلُ سعادتي نسجا!

2010 / 2

## الذكرى.. الثالثة





فيك ارتضيتُ شقاوتي، وتغزّبي  
ونسيْتُ أني في زمانٍ مُتعبٍ!  
يكفي الحياةَ سعادةً فيها أنا!  
أعنيك يا حبّبي، وحُلم المطلبِ  
إنّي - وأيمُ الربِّ - أصدقُ قائلٍ  
أهواك ليسَ الكونُ يُسقي مشربي  
إنّي سأجلسُ خلفَ بابك.. واقفًا  
طُول الغيومِ وطولَ عمري الأعزبِ  
أهواك؟ هذي قالها قبلي الوري!  
وترنّمت في عينِ أمّي من أبي  
أنا يا حبيبةُ عاشقٍ جاز المدي!  
حلّقتُ فينا فوقَ سفرٍ تعذّبي  
أنا يا حبيبةً.. في هيامك مُرسلٌ  
غنّيتُ شرعي لحنَ أفراح الصّبي!

ها قد كبرنا، مثل.. حلم وصالنا  
أشرقيت في حكاية لم تغربي  
يا سعد ذاك الحي.. يسعد دأئما  
بهديل خطوك، يا حروفي فاكتبي  
أثثت عمري صوتك المجنون، في  
داري، وأشيائي وحتى مكتبي  
يا كل عام أنت حبي.. والهوى  
يا فرض أغنية العشيق المطرب  
هبي بأني ضقت أستسقي اللقا  
بالوصل جودي والغنى قربا هبي  
ما خلت أني سوف أعشق مثلنا  
عشقي لروحك يا فصول الحب بي  
أفنى لحبك، يا فتاتي.. واثقا  
وسعيد نفسي في الجوى لم أكذب

بُكَاءُ الْمَاءِ..





ماذا تريدُ وقد خَلَفْتَ في خلدي  
بقيَّةً من رفات الأَمْس والكدرِ؟  
ماذا تريدُ؟ وهل آبَتْ حكايتنا؟  
أبكي لتضحك من أهاتِ مُنكسرٍ؟  
أما رحلتُ؟ وغابَتْ فيك.. قصَّتْنا!  
كبرتُ عنكَ وغاضَ الشوق في نَهْري  
كَبَتَ خيولك.. حينَ القلبِ منفتحٍ!  
الذنب ذنبُكَ في آذَارِ يا سقري  
لا تركننَّ إلى حُبٍّ.. تهاجرهُ!  
فالقلبُ يأبى غيومًا دونما مطرٍ  
ماذا تريدُ؟ وقد شوَّهتُ أغنيَّةً؟  
تلعثمتُ في جموعِ الوصلِ بالضَّررِ  
أطلقَتْنِي.. وزحامُ الكونِ فرَّقَنَا  
وغابَ عني - وقد غافلتني - حذري  
وقفتُ مُنتظِرًا يومًا تعودُ به  
ما جئتُ! ما هدأتُ دَوَّامةَ السَّفرِ!

صليتُ وحدي صلاةً الغائبين على  
حُبِّ قضَى وهو قبل اليوم لم يزرِ  
وذاب كفي ولم تُرفع شكايتهُ  
لم تنهمر رحمة الدنيا على الأثرِ  
والآن بنت! وأيامي التي فنيَتْ؟  
وحلمٌ قريبك، لمّا مات في السهرِ؟  
ماذا تريد؟ تواريخي لها أجلٌ!  
وأنت جئت.. وكلّ الكون في سيّري  
لملمّ طولك في تشرين يا شغبًا  
دعني أرّمُ دربًا قد هوى كدري!  
واسرقْ لنفسك من بعضي مخالصةً  
لا كنت حبي ولا كان اللقاء دُرّي  
ماذا تريد؟ أمّا يكفي تعذبنا؟  
هالاتٌ بعدك أعمت في الهوى بصري  
اترك كفوفي فما عادت روايتنا..  
تنسابُ عطرًا / هوى من مقلّة القمرِ  
كفّ التوجّد. نارُ الحبّ قد خمدتْ  
ما عدتْ أوقدُ من مستصغر الشررِ  
احملْ سرايبك - واستقبل.. نهايتنا -  
يا قصّةً وُئدت في جوف منكسر!

تمتَمَاتُ.. مَبْحُوح!



طرقْتُ بابَ الأمانِ مُتعبًا حافي  
والشوقُ يَطرُنِي والصبرُ لي جافي  
وكنْتُ وحدي بقرب الصبحِ أجمعهُ  
وأنقضُ الليلَ عن ظهرِ المدى الخافي  
خبأتُ شمسكِ في أكمامِ قافيتي!  
علَّ المحبَّةَ تبقى بينَ أصدافي  
خدَّرتُ روعي يا عشقًا يراودني  
ليفضخَ الحبُّ في أشلاء أوصافي  
قارعتُ حشدًا من الأيَّامِ يمنعني!  
عن الوصالِ وها ترجين إنزافي  
هرولتُ خلفكِ إمَّا بنتٌ منحدرًا!  
يفضي جفافًا جراحًا ناسيًا ما في!  
تركْتُ أهلي يبكوني ليشغلني  
غيابُ صوتكِ! هلاّ بعضُ إنصافٍ؟

صمتٌ ويلي! وويلَ الفجرِ ينهكه  
تأخرُ النورَ عن سربِ الضحى الدّافي  
نسيتَ ليلاً يلفّ البدرُ جلستنا؟  
نلاعبُ النجمَ سعدًا ماؤه صافي!  
نسيتَ حضنَ السما إذ كان زينها  
بياضُ عشقٍ على أحداقها غافي؟  
نسيتَ صوتي؟ والأشواقُ تتعبه؟  
يا كان ما كان يومًا عطرُكِ الضّافي!  
ما زالَ قلبي في أنقاضِ قصّتنا!  
يفتّشُ الحبَّ عن سوءٍ به خافي  
من عادَ يذكرُّ؟ هلاً قلتِ فاضلتِ  
ما سبّبَ البعدَ عني والهوى أعطافي؟  
هل كنتُ أعشقُ فوقَ الحدِّ ساحرتي؟  
أم كانَ عشقي شيئاً ليس بالكافي؟  
هل انشغلتُ بشعري عنكِ فاتنتي؟  
أم بتّ تزعجكِ الأحلامُ في قافي؟  
هل كنتُ نصفَ جليدٍ كلَّ ليلتنا؟  
أم كنتُ مندفعاً عن قيدِ أعرافي؟  
روحُ التناقضِ قد عاثت بأسئلتي!  
أليسَ صمتُك يا رُوحِي بإجحافٍ؟

# أمسية خاصّة





كل الحضور طردتهم!  
وبقيتُ وحدي.. أسمعك،

قولي قصيدًا ساحرًا  
وترنمي بي.. كي أقارب مجلسك!

وتبسمي عند التقاء حروفتنا،  
وتقشفي ثوب الحياء..  
لألبسك!

أعلي خيوط الصوت في جنباتنا!  
ها مسرحي..  
فتراقصي،  
الكل لك!

وتنقلني بين

الكراسي والضلوع،

فكلُّ هذا الحبِّ لك!

لا تعجبي..

ما زلتُ أحسُّ أنني

.. في داخلي وله

يجملُ أذرعك!

هزي بحسبك..

صدرَ طاولةِ المقدم،

كي أجيء وأحضنك!

خطرٌ عليك حبيبتي..

ماذا لو انزلت عيونك من علو؟

يا كيف يعرفني السلو؟  
ذي أدمعك؟

قُومي بوسطِ حضورنا وتمايلي!  
كيما الفؤادُ يخافُ ضرًا  
.. / أمسكك!

فتباعدين لتهرين  
والحقك!

يا حلوتي..  
كلّ الأماكنِ ملّكنا منّي..  
إلى باب الحياة،  
فخفّفي عني الهروب  
لكي أطيعك تتبعك!  
ما حاجةٌ هذا السّار..  
على رفوفِ الدّهشة!

كلّ الحضور طردتهم،

وبقيتُ وحدي..

كي أغني بسمتك!

وبقيتُ وحدي..

كي أرتب مجلسك..

في داخلي، في الجوفِ

في عتباتِ روحٍ لا تكفّ تأملك

قومي إليّ تبسّمًا..

فلأنت في الدنيا ملك!

2011 / 7

توت!



التُّوتُ أَنْتِ، فجانبي التُّوتَا  
 أسقي فمًا قلماً ومكبوًتَا  
 بالحبِّ ساهم.. وانتهى غرقًا  
 هلاً يصادفُ في الوري حُوتَا؟  
 رُدَّتْ عليه الخيلُ.. فارتبكت  
 فيه الخطى.. يا أينَ بيروُتَا؟  
 وانسلَّ من يدي الصدى وجعًا  
 الكونُ ليلٌ بانَّ تابوُتَا  
 عمرًا قضى.. ما كان يحسبه  
 إلا ابتهاجًا درَّ ياقُوتَا  
 قدَّ علقت آماله قللاً  
 أمسى يشابه دمعَ مارُوتَا  
 نسي الفراق.. لأنَّه كلفًا  
 نسي البعدَ يميثُ طاغُوتَا

مدّي شفاهك في المدى لهفي  
إنّ اتصّالك قد بدا قوئنا  
يبتاع أجوبةً لعلّ بها!  
عن مَرّ سؤل الشّوق ينبؤنا  
هذا البلاء.. جحيم حيرته!  
أنتِ النعميم إذا همى تُوئنا

2011/8



أَيَا حُلُوتِي!



إلى الليلِ تصحُّو جراحٌ وتطرَب  
فأصرُخُ عشقًا وعُمرًا تغرَّب  
لِطفلٍ تهاوى تمنَّى ربيعًا  
يجيءُ الشتاءُ على الرّوضِ يُسكَب  
ينادي كسيرًا، يناجي كثيرًا  
إليه جميع المدامع تُنسَب  
إليه حكايا المآسي - عمومًا -  
تعودُ، وأمسٌ - تقدّم - أغرب  
إذا البُعدُ حدّك وجه الأمانِي  
يُخلّفُ وجهًا شقيًّا ومُتعبًا  
ويبقى - بإثره - ألفُ حديثٍ  
وما من رُواةٍ فقولِي يُحسَبُ  
أدّسٌ - ضعفًا - كبير اشتياقٍ  
أواري جيوشًا وذا الحبِّ نقبًا

وَعَلَّةٌ حَرْفِي بِأَنِّي ضَعِيفٌ!  
 وَحُبِّي كَشِيخٍ بَكَى الْعَمْرَ أَحَدَبَ  
 بِقَلْبٍ إِذَا مَا تَكَلَّمَ تَوْقًا  
 لِأَنْصَتَ كَوْنٌ وَبِالدَّمْعِ أَطْنَبَ  
 يُحِبُّكَ خَمْسًا وَعَشْرًا وَأَلْفًا  
 وَأَكْبَرَ شَيْءٍ وَمَنْ عَدَّ يَتَقَبَّأَ  
 يُحِبُّكَ وَرَدًّا كَوْرٍ بِهَيْجٍ  
 وَلَيْسَ يُبَالِي إِذِ الْفَجْرُ يَعْجَبُ  
 يَصْلِي - خَشَوْنًا - لِحُبِّكَ يَدْعُو  
 وَمَا ضَرَّ قَلْبًا وَسَاوِسُ «خِنْزَبٍ»  
 أَيَا حُلُوتِي.. الْأَغْنِيَا تَنَامَتْ  
 بِخَدٍّ وَقُورٍ وَصَوْتِكَ أَعَذَّبَا  
 كَطِفْلِ شَقِيٍّ، يُنَادِي مَلِيًّا  
 «إِلَيَّ حَبِيبِي، إِلَيَّ تَقَرَّبُ»  
 فَتَجْرِي وَأَجْرِي وَرَاءَكَ كَهْلًا  
 مَلِيًّا بِتِيمٍ، وَدَمْعِي مَرْكَبًا  
 وَأَثْقَبُ جَوْفِي الْمَسَاءَ بِكَفِّي  
 لِيُمَطِّرَ صَبْحًا وَحُبًّا، وَأَطْيَبَ  
 فَتَأْتِي السَّمَاءُ تُقَبِّلُ أَرْضًا  
 مَشَيْتَ بِهَا الْكَوْنُ جَاءَكَ يَرْغَبَا

عليك الأغاني تطوفُ تباعاً  
أيا كلَّ شيءٍ إن الكونُ يُغلبُ  
فَمَا كُنْتَ «موسى» لألقفَ سحرًا!  
تبدى من الصّبحِ إمّا تسرّبُ  
وَمَا كُنْتَ «عيسى» لأبعثَ ميثًا  
وأرسلَ قلبي، عن الحبِّ يذهبُ  
تعالى بصرحي فبلقيسُ مائتُ  
وأنتِ الحياةُ، وقُربك مذهبُ!  
إذا العالمونَ بعيدٍ تباهاوا  
فعيدكِ دومًا وذا العيدُ ينضبُ!  
فكلّك عيدٌ، وكلّي طفلٌ  
على البابِ حلوى تجيءُ فيطرّبُ!  
وكلّك بحرٌ، وزورقٌ روجي  
على البحرِ طوعًا يُصلي ليقلبُ!  
أيا خلوتي الأغنياتُ تعالتُ  
وكلّي شوقٌ لَذَا الجأشِ أتعبُ  
وكلّي أنتِ، «أيا وصلُ غيثًا»  
وكلّك عامٌ إلى القلبِ أقربُ



**فلسطين!**





فلسطين الأبيّة طمئنتينا  
ولا يومًا تظنّينا نسينا!

جراحك من جراحي..

من دموعي

وحزنك فيّ هزّ العالمينا!

هرمنا.. نحصدُ الخيباتِ عنّا

ونزرعُ فيكِ حلمَ.. المسلمينا

سيأتي اليومُ.. تسبقنا الأغاني

إلينا..

ثمّ نفرحُ أجمعينا

حنانك.. واستقيمي إن خلفي  
وخلفك أمة ضجّت حنينًا!

خطاها جيشُ خالدٍ والمثني  
تزمجرُ قد قدمنا.. يا «لعينا»!

فلسطين الأبيّة.. يا منانا  
عن الأقصى.. رجاءٌ خبرينا!

عن الزيتون.. عن حيفا ويافا!  
وغزّة.. يومَ صارت ياسمينًا،

أغيثي القومَ حزنك.. واستفيقي،  
لنا صوتًا يردّد «لن ألينا»

فلسطينُ الشّجاعة.. وارقبينا  
سنأتي..

صوبَ نصركِ زاحفينا

سنأتي.. في اليمين كتابُ ربّي  
وفي قلبي دعاءٌ.. تقبلينا،

فلسطين الحبيبة.. والأمان،  
لأجلِ اللهِ عنا طمئينا..

1432 / 10



أنا فوضوي!



أنا فوضويّ لست أدري ما الذي  
أغرى بعشقي الفوضويّ مرتّبَه؟  
أنا فوضويّ لا أقننُ رغبتي  
لو قلتُ أهوى لانطلقتُ لأطلبه!  
أنا فوضويّ في السؤالِ عن الصّدى  
مهما سئلتُ فلن تُنال الأجوبَه!  
أنا فوضويّ لست أدري ذا الهوى  
من تحتِ بابي من تراه سرّبه؟  
يرتادُ نافذتي ويفرض نفسه  
أخذَ الفؤادَ عن الجميعِ وغيّبه!  
فظللتُ وحدي في موطنِ همسه  
أدعو الوصالَ وبِغيابِ خيّبه!  
أنا فوضويّ ضقتُ ذرعًا بالمنى  
دربُ الأمانِ موحشٌ.. ما أتعبه!

شَيْدْتُ مَنِّي مِنْ جِرَاحِي وَالْأَسَى  
 مِنْ طُولِ نَوْحِي وَالْمَآسِي مَكْتَبِهِ  
 الْحُزْنَ هَذَا قَبْلَ عَامِ عَشْتُهُ  
 رَوْحِي بِالْحَنَانِ النُّوَى مَتَشَرَّبِهِ  
 أَنَا مَا انْتَضَمْتُ سِوَى بَعْشَقِكَ يَا هُدَى  
 قَلْبٍ تَعَمَّقَ فِي أَغَانٍ مَطَرَبِهِ  
 مِنْ قَبْلِ حَبِّكَ كُنْتُ شَعْرًا هَائِمًا  
 أَهْذِي حُرُوفًا حَالَهَا مَتَقَلَّبِهِ  
 فِي الصَّبْحِ أَبْكِي وَالْحَيَاةُ تَبْسُمُ  
 عَلَيَّ بِحُزْنِي أَلْتَقِي مِنْ غَرْبِهِ  
 مَنْ كَانَ يَعْرِفْنِي يَشَاهِدُ قِصَّتِي  
 مَعَهَا يَفْنِي حَانَقًا مَا أَغْرَبِهِ  
 أَنَا فَوْضُوِّي وَالْهُوَى بَادٍ عَلَيَّ  
 إِذِ الْفُؤَادِ حَنِينٌ رَوْحِي صَوَّبِهِ  
 أَنَا فَوْضُوِّي جَدًّا تَعْجِبُهَا حُرُ  
 فِي الْأَغَانِي يَا فَدَيْتُ «الْمُعْجِبِهِ»



أَيْنَا؟



كَانَ هُنَا نَصْرٌ سَقَطَ سَهْوًا فِي جَبِّ الْغِيَابِ،  
يَدِي أَقْصَرُ مِنَ الْقَاعِ، وَعَيْنِي مَعْلَقَةٌ بِالسَّمَاءِ..  
وَالْأَصْوَاتُ مِنْ حَوْلِي بَارِدَةٌ.. تَمْشِي إِلَيَّ الْهُوَيْنَى،  
وَلَا مُسْتَفِيقٌ مِنْ وَجَعٍ وَغِيَابٍ.. إِلَّا هَالِكٌ!



لَمْ يَئُودْ لِلْحَزَنِ دَاعٍ



لم يُعَدِّ للحزنِ داعٍ يا فتاةً..

كلَّها عامانِ تمضي..

ثمَّ نصحو للحياة!

لم يمُت في الحلمِ غيري

لا تخافي..

لستُ أخشى

ذا الممات!

.

.

لم يُعَدِّ للضيِّقِ داعٍ..

يا فتاة!

كلّها عامانٍ نشدّو..  
كيفَ حُزنٌ مثلَ هذا  
في عيُونِ البُعدِ مات..  
والأمانِي المُسلّمات..  
أرقبُ الإِشراقَ يومًا بعدَ يوم..  
في عيُونِ خائفاتٍ  
وانتظارٍ،  
في غنى للشّتاتِ  
ها هنا..  
قلبٌ معنًى بانتظارًا  
سارح..  
في الليلِ جافاهُ النّهار  
متعّب..  
يخفي المآسي..



وسطَ جوفٍ

قد تعرّى بانھیارًا

مزّقت أحلامه

بین الأمانی.. والقطار،

لم يعد للحزن..

داعٍ في النهار

اخلدني للنوم

... هيا يا فتاة!

.

.

كاذبٌ لو قلتُ ماتًا!

في شوقٍ..

ثوبك الدافئ شتاءً!

عينٌ قلبي علّقت..

بالغيم وارتة السماء!

كلّ ثوبٍ فيكٍ فصلٌ!

بيدَ أنِّي لم أعش

.. إلاّ الخريف!

صوتنا المخمورُ شوقًا

لا يُخيف!

ما لحزنِ الصّوتِ

داعٍ في النّداء!

إنه حيٌّ على الشوقِ..

المآسي والبلاء!

كلّها عامانِ جوعًا..

ثمّ نمضي

عن شتات!

ذابلٌ في الجوفِ  
خوفي من فراقٍ!  
كلُّ هذا  
الدرب يفضي للعناق،

منهكاً  
أدفنُ فيكِ الرّوحَ..  
أشكو من حنينٍ،  
من بعادٍ  
.. جدّ ألواحِ الثباتِ!

لم يعد للحزنِ داعٍ  
.. يا فتاة!

سوفَ تنسى بعد لقياً كم شكونا،  
كم بكينا..

كم مضيّنا نحو بعضٍ..

في الشّتّاءاتِ

حفاةً!

.

.

ربّما للحزنِ داعٍ في يديك!

ربّما..

لا لستُ أدري ما لديك!

طلّقي الصمتَ الموارِي.. مقلتيك!

واتركيني..

سابعٌ في الحلمِ

أغزو وجنتيك!

أتركُ الدّنيا

وآتي بي إليك!

.

.

اهزبي نحوي لكي آوي إليك،

أرضنا المنفى

على هذي الحياة!

أفسحي لي..

في عيوني إنني

في البرد عارٍ

من جميع الأغنيات!

أهمليني بين

صوتٍ سرمدٍ،

خائفٌ..

وحدي وما حولي نجاة!

اتركي كف الأغاني..

واسمعيني يا فتاة!

سوف أبقى خلف  
بابٍ حدٍّ يأتيني المماتُ!  
افتحي الأبوابَ إني..  
في انتظار  
واحتراقٍ..  
و... ألم!

1432 / 12

كرهتُ لأُجِلك!





كرهتُ لأجلك..

كلّ النساء!

وحلّو السّهر..

ولون الثّناء..

وقصّ الأثر!

كرهتُ لأجلك شعبًا

.. فأين المطر؟

.

.

كرهتُ لأجلك..

شوارع شمسٍ بها قد وُلدتُ،

وفيها سُحِرْتُ..  
وعنها مَلَأْتُ  
ليالي السَّمرِ!  
كرهْتُ لأَجلك..  
حُلُمًا ترتَّبَ منذَ الصِّغَرِ!  
كرهْتُ الأغاني..  
فصوتُك أحلى!  
كرهْتُ المواني..  
فأنتِ السَّفرُ!  
وأنتِ انتمائي..  
وَلَوْنُ ابتهاجِي  
وصوتُ الهديلِ بدنياَ الخطَرِ!  
.  
.  
كرهْتُ القبيلةَ والأثرياء..  
.

كرهتُ التعصّب والأغبياء..

وكنيت ملاذي،

وحلّو اعترافي..

حضورك شمس..

يزيل القمر!

وأين القمر؟

على النيلِ صاخ

نزار وأنشد،

ودجلة تشهد..

وقلبي المعنى

تغنى وردد

«برغم جميع

.. حماقاتنا»

سأبقى أحبك

.. رغم الشرر

سيبقى العبيرُ..

ويشدُّ الغديرُ..

فلا زلتُ أوقنُ أنَّ المحبَّة..

شيءٌ كبيرٌ،

يفيِّرُ من حولنا

المعطيات..

يحققُ يا

حلوتي الأمنيات..

.

.

صغيرانِ نحنُ..

بكلِّ المعاني

حرامٍّ عليهم

- حبيبي - نُعاني

ضريبةُ حُبِّ

سنصمدُ فيها..

لنورقَ شمسًا

بخذ الزُّهرا

صغيرانِ نحنُ..

بحبِّ كبيرٍ..

تجاوزَ حدَّ

افتتانِ الجموعِ..

ليصبحَ شيئًا

كروحِ المطرِ

كدفءِ الشَّموسِ.. بليلِ الصَّقيعِ

وخفتِ الشرَّ

كرهتُ لأجلك..

ميًا وسلوى..

كنوزًا وحلوى،

وَحُلُو السَّهَرِ!

فنامي على

أغنياتِ اشتياقي

وصوت تهدج بين الكلامِ

و..

«نومُ العوافي»

.

.

سهرتُ وحيدًا..

أناجيكَ شعراء،

وحبًا

وكفًا تلوح

فوق السَّحَبِ!

وَوَحْدَكَ أَنْتِ حبيبِي.. أَحِبِّ!

سہر<sup>۲۹</sup>.. وقلق





لو كان قلبك ذا صبرٍ و.. ذا جلدٍ  
على الغياب.. فإني لستُ ذا جلدٍ!

هذا البعادُ.. طَوَالَ الليلِ أَرَّقَنِي!  
سهرتُ وحدي.. ما بالليلِ من أحدا!

عيناكِ سوسنُ إصباحي ومشرقةُ  
علامَ غبتِ؟ وأنتِ الصبحُ في خلدي!

مُرِّي بشالكِ.. قلبًا ذابَ أكثرهُ  
ليمسحَ الخيبةَ، الأحزانَ في مدِّي

هاتي كفوفك.. ورد الصبح يا وطننا  
عيناؤه قد حرسنا عن أعين الحسد

2012/3

نَوْمٌ. يَعِزُّ



ما أقرب النوم لولا ضجة السَّهرِ  
والعينُ تسرحُ عني قبلَ القمرِ  
إغماضُ عيني سبيلُ صوبِ سوسنها  
من حفّ بالحبِّ والأشواقِ والدُّرِ  
هذا الفراشُ كمثلي ملّ من قلقِ  
من الغيابِ.. من الأحزانِ والكدرِ  
وسائدُ الناسِ تُؤويهم إذا حزنوا  
وسادتي ضجرت من وفرة الضجرا  
يا ذا الغيابِ ملاءاتُ الهوى بليت  
والشَّوقُ يسرفُ في التذكيرِ يا قهري  
الليلُ يخنقني.. بالفائبين إذا  
فضحتُ شوقي بعدَ الصبرِ بالشَّرِ  
ما أدفأ الحلمَ لكن عزَّ ساكنه  
الحلمُ أنتِ وأيمُ الله يا زهري

حديقة الدار وحدي بت أسكنها  
 رغم الجفاف فيه أسرفي مطري  
 في غرفتي من هدوء الكون أكثره  
 هل أنت عاصفة.. ضاعت بلا أثر؟  
 أقلب الحب في أشكال جمعتنا  
 مللت صدقا.. ألوذ العمر للصور  
 سهرت بعدك طول الليل أنشدني  
 ما أطول الليل والأشواق في الشهر  
 ما أطول الضيق لحنا مات عازفه  
 من البكاء من الأوجاع والقدر  
 أدري بقلبي.. إذا ما نمت أيقظني  
 والشوق؟ تبًا لشوق قض لي عمري

1432/10

**وَبُخْتُ قَلْبِي!**





وَبَحْتُ قَلْبِي كِي يَنْسَى،

وَمَا نَسِيَا!

عَنْ كُلِّ دَرْبٍ لَغَيْرِ الْحَبِّ قَدْ عَمِيَا!

أَشْغَلْتُهُ بِجَمِيعِ النَّاسِ أَشْغَلْنِي

مَتَى الْلِقَاءُ؟

فَعَشَقُ الْوَصْلُ قَدْ ظَمِيَا!

الشَّوْقُ يُنْهَكَ، لَا صَبْرٌ يَهْدِيهِ

الْجَوْفُ يَذْبُلُ! مَا يَوْمًا بِهَا سُقِيَا!

يا كيفَ أَسَكِيتُ في أَلحانهِ وجَعًا؟  
والدَّمْعُ مِنِّي  
إِذا غَنَّى الهوى لُقَيًّا!  
سامحتهُ؛  
فَعذابُ البعدِ أَرْقَهُ!  
عِناهُ مَسْأَلَةٌ من ذاقَ ما شُفِيَا

2011 / 11

يا بعدَ حَيِّي..



«عطشَ الزَّمانُ،  
وَأنتِ فصلٌ من ظمًا»!  
ما ضمَّ أغنيَّةً.. سوى «يا ربِّمًا»

أطرقْتُ أمنيَّةً تهاوَى وجهها!  
ذُرَّتْ براءتها كما رُوحِي،  
كمًا!

فانسأبَ نحوي بدرُّ ليلٍ مُتعبٍ!  
«يا أنتَ مالكَ قد فقدتَ الميسمًا»

يا أنتَ مالكَ شاحبٌ؟  
والصَّمْتُ عَشَّشَ جائِراً،  
وبدوتَ وجهًا.. مؤلماً!

قلتُ الحبيبةُ عن ديارِ أفضلتُ!  
من بعدمَا ليلٌ..  
لصوتي ألجمًا!

رحلتُ، تخيّل..!  
دُونِ أيِّ إشارة..  
ما عُدْتُ أدري.. هل أصبتُ بدا العمى؟

تركْتُ فؤادي،  
عندَ بابي.. واختفتُ!  
ليقيمَ خوفي.. وسطَ جوفي مأتماً

جاغت لدفاء كفوفها روعي،  
وهذا الضيقُ يفضحُ! لو أردتُ تكتّمَا

رحلت،

كأنّ الليلَ طفلٌ مواجهي!  
قال: ارتحل، ودع التوقّفَ للدّمي

وابسط كفوفك سائلاً:

«أينَ المُنَى؟»

ما نالَ وصلاً من تباعد أنجُمَا!

لملمتُ بعضي، واتّكأتُ على الهوى..  
سافرتُ نحوكِ.. عاشقًا متندّمًا

أتلحفُ الطّينَ المبلّلَ بالبُكا..

عن وابلِ الأحلامِ، ليلاً قد همى

التيه ينثرني رماد قصاصة..

فيها «الزمان يجيء

— يومًا — بلسما»!

فرطت فينا! يا ترى من عودة؟

فقوافلي شاخت.. «صحرائي سما!

احدودبت أبيات شعري..وانثى..

قلم المشيئة أن أرى متبسما!

الحزن أحسن.. إذ تخير قبلتي!

«يا بعد حيي».. بالممات إذا رمى



فريد.. أنت



الريفُ صوتُكَ!  
والمدائنُ صوتُهُم..  
أنتَ الهدوءُ.. وكلُّهم إزعاجُ!

خبّأت حبّك..  
تحتَ كلِّ وسائدي!  
بينَ الملايس،  
أتخِمت أدراجُ!

أنتَ المنى،  
أنتَ الهوى..  
أنتَ الورى!  
وحضورُ قلبك..  
في مدايِّ علاجُ!

ماذا بلندن كي تفضل قربها؟

إذ لست فيها!

ها هنا مُحتاجٌ..

ماذا بلندن؟ حائلٌ.. تعبت هنا!

الشوق يفضح، واضح وهّاج

يا ليت لي..

من رحلة ألقى بها!

خلي..

صديقي في المدى لي تاج!

يا ليت يبعثه إلي..

زمانه،

أو ليت يرسلني له معراج!

افتح حياتك،  
ثم نسق حبنا،  
واقفز لتحرير..  
وخذ إدراج!

دعني بقربك دائماً!  
لا تترك القلب المضرج،  
إذ قست أمواج!

2010/11



وصِيَّةٌ <sup>28</sup>مِنَ عَلِيٍّ <sup>29</sup>النُّعَشِ!





أوصيك بالموت!  
يا حبي بداخلها..  
إياك ترهق قلباً جدّ يهاك!

لا بأس يا حلوتي،  
لو همت في رجل..  
غيري وقولي له: «لا لست أنساك»!

خذي مباحنا، أشواقنا.. وخذي  
من قلب حربي  
«حبيبي الحلم ألقاك»!

لا بأس أن ينتهي..

حبّي وأصبح من ماضي الهوى

وزمان الحبّ رُحماكا!

ارمي فؤادي

من الشباك لو خلقت

مشاكلاً ذكرياتُ العشقِ إذ حاكاً!

ارمي قصيداً.. بجوفِ الليلِ أكتبه!

على لسانك أن يا حلو مرآكا!

ارمي ثيابي..

عطوري، وردتي.. قبلي،

ديوان شعري.. وهذا الشوقُ مع ذاكا!

يا حلوتي باردٌ..

في الليل لي كفنٌ!

ولا كفوفك، درب الوصل قد شاكا!

ولا عيونك..

في الأنحاء تحرسني من النساء!

تضج «الغير أغراكا»

ولا غناؤك..

يا الله يا طربًا به..

أنادي شدة اللحن إهلاكا!

أنا ضحية حب لا تطاوعة

كف الزمان،

سقى لي درب أشواكا!

فضلتُ موتي على بعدٍ سيقتلني!  
على ضياعٍ... / حنينٍ زِيدَ إنهاكًا!

لا بأس!

بعضُ النوى عمرٌ لمُرتحلٍ عنه!  
وموتٌ.. لمن قد هَامَ أَفلاكًا!

يا مستحيلَ النجومِ.. النَّأْيُ قَيِّدُنِي!  
وجاذبيَّةُ أرضٍ،  
نمتِ عن «هاكًا»!

لا بأس!

يا وردتي.. لو كنتُ مرتجلًا!  
هذا المماتُ..

فتادي الله رُحماكًا!

## وَجَعِ الطَّرِيقَ



اعوجَّ دربي

صوبَ الورْدِ وانتبهتْ

لي المسافَةُ

فازدادتْ بلا سبَبٍ!

حشَّتْ خطوي لدارِ الحبِّ مرتديًا

ثوبَ التجلِّدِ في أنشودةِ الطلبِ!

الحبِّ مائي برمضاءِ النوى!

فمتى.. تبكي الفيومُ

على ما ذقت من تعبٍ؟

متاهةً الوصلِ تعيني وتريني..  
هل يذبلُ القربُ؟  
طالَ البعدُ في النصبِ؟

قفي.. ورودي،  
ببابِ الحبِّ.. ها استبقتُ  
عيناي صوبك من شوقي ومن طربي!

معلقٌ بسهامِ الليلِ أذرفها..  
نحوَ السماءِ،  
ولم أذبلُ ولم تصب!

يا للمصيبة.. جدَّ الشيبُ في أثري!  
وجرحُ بعدك بادٍ بعدُ لم يطب!

هيهاتَ يلحقني..  
والعشقُ يدفعني!  
خذي حبيبك.. بالأحضانِ واقتربي!



















أنا ما انتبهت من الضياع  
لكي أكون وحيداً !

- محمد عبدالعزيز العتيق .

Bibliotheca Alexandrina



1213468

ISBN 978-614-404-342-4



9

786144 043424